

## DW -10

### PZO NA LEKCJACH MUZYKI WYMAGANIA EDUKACYJNE ORAZ SPOSOBY OCENIANIA UCZNIÓW NA LEKCJACH MUZYKI , W KLASACH IV- VII w roku szkolnym 2019/2020

#### I Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

##### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który :

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- systematycznie uczestniczy w zajęciach oraz wszelkich występach chóru szkolnego (zespołu wokalnego) w szkole i poza nią,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

##### Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gesto-dźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,

- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

#### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gesto-dźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy .

#### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gesto-dźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

#### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,

- myli terminy muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia - ćwiczenia rytmiczne - wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszyc polecen wynikajacych z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego .

## ***II Kryteria oceniania- co oceniam***

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew biorę pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny z grę na instrumencie uwzględniam: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedź na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, biorę pod uwagę:
  - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
  - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów
  - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych
  - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów.
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne biorę pod uwagę:
  - rytmizację tekstów,
  - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalna i instrumentalną) oraz ruchową,
  - umiejętność wykorzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych
  - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Oceniam aktywność na lekcji oraz udział w muzycznych zajęciach poza lekcyjnych.

Za aktywną pracę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą, bądź „plusa”(trzy „plusy” zamieniam na ocenę celującą); trzy „minusy” zamieniam na ocenę niedostateczną)

Jeśli wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w chórze szkolnym oraz za udział w występach tegoż chóru, nauczyciel może podwyższam uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. W semestrze uczeń może być dwukrotnie nie przygotowanym (odnotowane w dzienniku znakiem („-„) po zgłoszeniu, po rozpoczęciu zajęć lekcyjnych. Za każde następane uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Warszawa 02.09. 2019r.  
*Nauczyciel muzyki – Edyta Szambelan*